

## ประวัติโดยย่อ Resume -

ข้อมูลส่วนตัว				
อาจารย์ ดร. พิสิฐ ตั้งพรประเสริฐ Dr.Pisit Tangpondparsert				
เกิด : 17 พฤษภาคม 2521	สัญชาติ : ไทย	เชื้อชาติ : ไทย	ศาสนา : พุทธ	
สถานภาพ : โสด	น้ำหนัก : 64 กก.	ส่วนสูง : 170 ซม.	โทรศัพท์มือถือ : 1949294-099	
ที่อยู่ปัจจุบัน : SC Asset Community Vistra Avenue 209/14เพชรเกษม 81 เขตหนองแขม กทม10160 .				
การศึกษา				
ปีที่สำเร็จ	ระดับ	สถานศึกษา	สาขาวิชา	-
2558	ปริญญาเอก	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ศิลปกรรม) ศศ(ด.	-
2547	ปริญญาโท	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ศิลปกรรม) ศป(ม.	-
2544	ปริญญาตรี	มหาวิทยาลัยศิลปากร	มัณฑนศิลป์) ศ(บ.	-
ประสบการณ์การทำงาน				
ปีทำงาน	สถานที่ทำงาน	ลักษณะงาน		
2547	Scan Print Works.SC	- Graphic designer/ ผู้ควบคุมการผลิต		
2548	Agency/Production House –Knowledge Power	Creative Designer		
2549	Thailand [V] Channel	Graphic on Ground		
2549	มหาวิทยาลัยสยาม	อาจารย์ประจำหลักสูตรสื่อดิจิทัล		
2561	มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะมัณฑนศิลป์	อาจารย์ประจำหลักสูตรดุริยางค์บัณฑิต		
ปัจจุบัน	มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะศึกษาศาสตร์	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศึกษา และหลักสูตรทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัย		
-	Machino Thailand	ที่ปรึกษาบริษัทฯ		
ผลงานรางวัล/				
รางวัลรองชนะเลิศ ออกแบบผลิตภัณฑ์ M Product Design Award3				
รางวัลดีเด่นด้านงานประกวดออกแบบ Shopping Bag “Asia Book”				
รางวัลการนำเสนอผลงานยอดเยี่ยมอันดับ 3 ภาคการบรรยาย ในงานประชุมวิชาการและการประกวดนวัตกรรมบัณฑิตศึกษา แห่งชาติ ครั้งที่ 1 : เทิดพระเกียรติวันแม่แห่งชาติ สู่มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน วันที่ 17-18 สิงหาคม 2560 ศูนย์ประชุมนานาชาติ ดิเอ็มเพรส เชียงใหม่ จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้				
ผู้ออกแบบหนังสือพิมพ์มหาวิทยาลัยสยาม รายสัปดาห์ “Siam U Weekly”				
ผู้ออกแบบ และดูแล Admin – Website : คณะนิเทศศาสตร์ ทั้งหลักสูตร ปริญญาตรี และปริญญาโท				
ผู้ออกแบบ และดูแล Admin – Website : คณะนิเทศศิลป์ ราชภัฏธนบุรี				
ผู้ออกแบบ และดูแล Admin – Website : สมาคมโรคพาร์กินสันแห่งประเทศไทย สังกัดโรงพยาบาลพระมงกุฎฯ				
ผู้ออกแบบ และดูแล Admin – Website : Cool Metropolis [Fashion Brand : ICC.] และวางแผนกลยุทธ์				

ประวัติโดยย่อ Resume -

เผยแพร่งานวิชาการในระดับนานาชาติ ณ กรุงเทพฯ ประเทศไทย ได้หัวข้อ ภายใต้งาน Digital Guide Book
ผู้ออกแบบ รวบรวมความรู้ศาสตร์แห่งนาฏศาลา หุ่นละครเล็ก ในรูปแบบ Digital Publishing
งานวิจัย “การสื่อสารศิลปะข้างถนนจากรถบัสทัศนาวจร”
ตำราประกอบการสอน รายวิชา “คอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสาร”
วิชาการ สอนออกแบบ Website และกลยุทธ์ New Media : สมาคมพาร์กินสันฯ /อรุณอัมรินทร์พรีนติ้งฯ
พัฒนา Application คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
พัฒนา Application สมาคมโรคพาร์กินสัน แห่งประเทศไทย สังกัดโรงพยาบาลพระมงกุฎฯ
เผยแพร่บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 เดือน พฤษภาคม - สิงหาคม 2560 บทความวิจัย เรื่อง “การออกแบบเครื่องหมายบนแผนที่ เพื่อใช้กำกับความหมาย บ่งชี้จุดท่องเที่ยว จังหวัดเชียงราย”
เผยแพร่บทความตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ Veridian E-Journal Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 เดือน พฤษภาคม - สิงหาคม 2560 บทความวิจัย เรื่อง “สุนทรียะและการออกแบบเกมมิฟิเคชัน สำหรับการส่งเสริมการท่องเที่ยวรอบเกาะรัตนโกสินทร์”
เผยแพร่บทความวิชาการ เรื่อง ศิลปกรรมการสื่อสาร กับเทคโนโลยีสารสนเทศ นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ภาพยนตร์สั้น ในงานประชุมวิชาการศิลปกรรมสู่ประชาคมอาเซียน วันที่ 27 เมษายน 2556 จัดโดย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิไล ประสานมิตร ณ โรงแรมอินมา
วิชาการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ (ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและทัศนศิลป์) ด้วย STEAM Education ระหว่างวันที่ ๑-๕ เมษายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทราวดี จ.นครปฐม
เผยแพร่บทความวิชาการ เรื่อง ศิลปิน : การค้นพบแนวคิดทัศนศิลป์ จากลัทธิประทับใจสู่ศิลปะหลังสมัยใหม่ (Changing of Visual Art Concept from Impressionism to Post-Modernism) วารสาร Veridian E-Journal สาขามนุษยศาสตร์ สังคม และศิลปะ Volume 12 รายเดือนที่ 4 กรกฎาคม - สิงหาคม 2562 ISSN : 1906-3431
คณะกรรมการศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์เมืองราชบุรี ในส่วนงานวัฒนธรรมจังหวัด กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ปี 2562
ผู้พัฒนา Game Art ร่วมกับ ศาสตราจารย์ กมล เผ่าสวัสดิ์ โครงการ Opening : bacc exhibition : Media Art Kitchen Bangkok Version โครงการร่วม Japan Foundation และหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ธันวาคม 2556 ชั้น 5 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ณ พื้นที่นิทรรศการ ชั้น 7
ผู้จัดโครงการ “จากศิลปะร่วมสมัยหวนสู่รากเหง้ารัตนโกสินทร์: ศิลปกรรม ประวัติศาสตร์ ความเชื่อ ศรัทธา และชีวิตร่วมสมัย” ร่วมกับหอศิลป์ กทม. และหอศิลป์ราชดำเนิน เมื่อวันที่ 1 พ.ย. 2562
คณะกรรมการตัดสินผลงานศิลปะระดับ ประถมฯ - มัธยมฯ ตั้งแต่ปี 2559-ปัจจุบัน ในส่วนงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม
วิชาการ “การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบสร้างความรู้ด้วยตนเอง Active Learning” เพื่อพัฒนาครูใน ศ. 21 จัดโดย พว. และมหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่างวันที่ 28-29 กันยายน 2562 โรงแรมปทุมมาพิมาน จ.นครราชสีมา
ที่ปรึกษาด้านสื่อดิจิทัล ให้กับบริษัท เมวา แห่งประเทศไทย
ที่ปรึกษาด้านสื่อดิจิทัล และวิจัย สมาคมผู้ปกครองทางการเรียนรู้ แห่งประเทศไทย

ประวัติโดยย่อ Resume -

Founder Startup : “หาที่ติว”
Founder : “Bangkok Graphic”
<b>รายวิชาที่สอนและรับผิดชอบ</b>
ทัศนศิลป์สำหรับสื่อดิจิทัล
การออกแบบโฆษณาและประชาสัมพันธ์ด้วยสื่อดิจิทัล
เทคโนโลยีสื่อผสม - Digital Publishing
คอมพิวเตอร์เพื่องานนิเทศศาสตร์
การออกแบบและพัฒนาเว็บเพจ
การออกแบบประสบการณ์ผู้ใช้
กลุ่มรายวิชาพัฒนาหลักสูตร และฝึกสอนศิลปศึกษา
องค์ประกอบศิลป์ และกลุ่มวิชาทักษะพื้นฐานทางศิลปะ
<b>อบรม และสัมมนา</b>
Postmodern Art ณ The Jim Thompson Art Center
Art Philosophy ปรัชญาทางศิลปะ ณ The Jim Thompson Art Center
Digital Publishing & Digital Magazine
Motion Graphic by After Effect
Digital Marketing
<b>หัวข้อบรรยาย ความเชี่ยวชาญ</b>
UX & UI Designer
Graphic Design
Motion Graphic
Digital Marketing
Web Design & Development
LXD. Learning Design Experience
New Media Art
Semiotic – Identity for Visual Communication
Interactive /Game for Education